

Opgavenboekje

centraal schriftelijk examen

Frans

vwo

2026

tijdvak 2

dinsdag 16 juni

13.30 - 16.00 uur

- Bij dit examen horen een tekstboekje en een antwoordblad.
- Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 44 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 53 punten te behalen.

Achter elke vraag staat tussen haakjes hoeveel punten je met een goed antwoord kunt behalen.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.



Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 La Louche d'Or

Vraag 1 Geef van elke bewering over het festival La Louche d'Or aan of die overeenkomt met de tekst. (2 punten)

- 1 Het festival vindt jaarlijks plaats op 1 mei met activiteiten in diverse wijken van Lille.
- 2 Het centrale thema van het festival is een soepwedstrijd waarbij een gouden soeplepel de hoofdprijs is.
- 3 Tijdens het festival bereiden vrijwilligers een grote hoeveelheid soep met ingrediënten die ze zelf hebben meegebracht.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag 2 Wordt in de tweede alinea duidelijk welk verschijnsel men met het initiatief van La Louche d'Or wil bestrijden? (1 punt)

Zo nee, antwoord 'nee'.

Zo ja, vermeld het verschijnsel.

Tekst 2 Coup de savon sur l'hygiène médiévale

Vraag 3 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de eerste alinea. (2 punten)

- 1 In het begin van de middeleeuwen wast zowel arm als rijk zich gemiddeld één keer per week.
- 2 In de 14^e eeuw worden badhuizen gesloten, door toedoen van de kerk.
- 3 Tijdens de middeleeuwse pestepidemieën raden artsen de bevolking aan om vaker te baden.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag 4 Choisissez les mots qui manquent au 2^{ème} alinéa. (1 punt)

- A de petits progrès
- B son point culminant
- C un déclin négligeable
- D un net recul

Vraag 5 **Qu'est-ce que le 3ème alinéa montre ?** (1 punt)

Il montre qu'au Moyen Âge

- A des pratiques d'hygiène musulmanes sont introduites en Occident.
- B les épices jouent un rôle modeste dans les pratiques d'hygiène orientales.
- C les pratiques d'hygiène corporelle avant un repas sont rares.
- D le visage et les pieds ne sont lavés que rarement.

De structuur van middeleeuwse steden en de aanwezigheid van ongedierte dragen bij aan het vieze imago dat de middeleeuwen hebben.

Vraag 6 **Wordt in de laatste alinea duidelijk welk risico de dicht op elkaar gebouwde krotten met zich meebrengen?** (1 punt)

Zo nee, antwoord 'nee'.

Zo ja, vermeld het risico.

Vraag 7 **Choisissez les mots qui manquent au dernier alinéa.** (1 punt)

- A À condition qu'
- B Bien qu'
- C Pour qu'
- D Sans qu'

Tekst 3 L'éventail a le vent en poupe

Vraag 8 **À quelle question trouve-t-on la réponse au premier alinéa ?** (1 punt)

- A Comment le magazine « Vogue » a-t-il initié la redécouverte de l'éventail ?
- B Comment peut-on expliquer le fait que c'est surtout dans les lieux publics que l'éventail est utilisé ?
- C Pourquoi l'éventail bénéficie-t-il d'une grande popularité en ce moment ?
- D Pourquoi l'éventail est-il tombé en désuétude pendant la Première Guerre mondiale ?

Vraag 9 **Laquelle ou lesquelles des affirmations correspond(ent) au 2ème alinéa ?** (1 punt)

- 1 Autrefois, les gens souffraient parfois plus que nous de la chaleur à cause des caractéristiques de leurs vêtements.
 - 2 Dans la Chine ancienne et le Japon du VIIIe siècle, l'éventail était plus un bel accessoire qu'un symbole de prospérité.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune des deux

Vraag 10 **Choisissez la partie de la phrase qui manque au 3ème alinéa.** (1 punt)

- A l'éventail est considéré comme un objet de grand luxe
- B l'éventail est devenu l'accessoire favori des puissants
- C l'usage de l'éventail a vite diminué
- D l'usage de l'éventail s'est démocratisé

Vraag 11 **Geef van elk element aan of dit geldt voor de waaiers van het merk Vent de Bohème (alinea 4).** (2 punten)

- 1 In het begin werden ze vooral gekocht door vrouwen in de overgang.
 - 2 Ze worden met de hand gemaakt in een traditionele werkplaats.
 - 3 Ze worden gemaakt van massief Frans hout en biologisch katoen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

De waaiers van het merk Vent de Bohème verschillen in diverse opzichten van de modellen van Duvelleroy.

Vraag 12 **Wordt in de vijfde alinea ook een overeenkomst tussen de twee soorten waaiers benoemd?** (1 punt)

- Zo nee, antwoord 'nee'.
Zo ja, vermeld de overeenkomst.

Vraag 13 **Qu'est-ce qu'on lit au dernier alinéa ?** (1 punt)

- A À la cour de Louis XV, on pouvait transmettre un message en positionnant son éventail d'une certaine manière.
- B Dans le métro, on voit aujourd'hui de nombreux éventails « à message » avec des textes amoureux.
- C Le succès actuel de l'éventail est dû à son propre langage amoureux.
- D Le texte sur un éventail « à message » crée parfois de la confusion.

Tekst 4 Lille : le Street Art ne perd pas le Nord !

Vraag 14 **Qu'est-ce qui ressort du premier alinéa ?** (1 punt)

Lille et ses environs

- A ont plusieurs galeries d'art où des graffeurs exposent leurs œuvres.
- B semblent devenir très populaires dans le domaine du Street Art.
- C sont de nos jours l'endroit le plus culturel et artistique de la France.

« Parlons plutôt ...leurs traces. » (dernière phrase du premier alinéa)

Vraag 15 **Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?** (1 punt)

- A Elle en donne la cause.
- B Elle en donne un exemple.
- C Elle la relativise.
- D Elle la renforce.

« le Nord est un « bouillon de culture » » (première phrase du 2ème alinéa)

Vraag 16 **Qu'est-ce qui a contribué à ce « bouillon de culture » d'après le 2ème alinéa ?** (1 punt)

- A le cadre originel des anciennes fabriques qui a facilité les rencontres des artistes
- B le grand nombre de communes qui dépendent de l'industrie dans le Nord
- C l'architecture des usines qui ressemble à celle du New York des années 1980

De zinnen van alinea 3 zijn in de tekst weggelaten. Ze staan hieronder in willekeurige volgorde (a tot en met c).

Vraag 17 **Wat is de oorspronkelijke volgorde?** (1 punt)

- a Certains sont reconnus à l'international (Jef Aérosol), d'autres agitent la région et bien au-delà à travers des œuvres rapidement identifiables (La Dame Quicolle). Tous participent au dynamisme d'une région indéniablement portée sur l'Art Urbain.
- b Depuis son studio, l'artiste new-yorkais est le symbole d'une scène artistique en connexion directe avec son époque et son environnement, avec lequel dialoguent d'autres amoureux des bombes.
- c Plusieurs événements en attestent, comme la BIAM (Biennale Internationale d'Art Mural), qui invite depuis 2013 des artistes locaux, nationaux et internationaux à venir peindre des murs au sein de l'espace public.

Noteer de letters in die volgorde op het antwoordblad.

Vraag 18 **Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au 4ème alinéa ?** (1 punt)

- 1 Pauline Renard attribue le dynamisme du Collectif Renart au gros festival de Street Art du Nord.
 - 2 Julien Prouveur aimerait que les fresques soient mises encore plus en avant dans la région du Nord.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune des deux

Vraag **19** Quel est le rapport entre les artistes du Street Art et la ville de Lille, d'après le dernier alinéa ? (1 punt)

Les artistes du Street Art

- A optent pour Lille à cause de la liberté d'expression artistique presque illimitée.
- B préfèrent Lille à Londres, Bruxelles et Paris à cause des loyers moins élevés.
- C semblent apprécier la ville de Lille comme un endroit où le Street Art prospère.
- D s'installent à Lille car cette ville se trouve géographiquement au centre des capitales du Street Art.

Tekst 5 Les droits de la nature

Vraag **20** Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au premier alinéa. (1 punt)

- A C'est pourquoi
- B Néanmoins,
- C Par exemple,

Vraag **21** Comment Valérie Cabanes dépeint-elle l'homme au 2ème alinéa ? (1 punt)

Elle le dépeint comme quelqu'un qui

- A est à l'écoute des autres.
- B est dissocié de la nature.
- C veut renouer avec la nature.
- D veut repenser ses habitudes de consommation.

Vraag **22** Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ? (1 punt)

Selon Valérie Cabanes, les peuples indigènes

- 1 devraient reconsidérer leur lien à la nature.
 - 2 croient que la terre leur appartient.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune des deux

Vraag **23** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vierde alinea.

(2 punten)

Volgens Valérie Cabanes zou men

- 1 nieuwe regels moeten definiëren met betrekking tot het samenleven van de mens met flora en fauna.
- 2 de natuur moeten erkennen als rechtspersoon.
- 3 ernaar moeten streven om minder schade toe te brengen aan de aarde.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

« les Républiques ... la demande » (seconde moitié du 5ème alinéa)

Vraag **24** De quoi ces Républiques ont-elles fait la demande d'après le 5ème alinéa ?

(1 punt)

Elles ont fait la demande

- A de convoquer une assemblée des États insulaires.
- B de reconnaître le crime contre l'environnement.
- C de protéger leurs îles contre la disparition sous l'eau.
- D de réformer la Cour pénale internationale.

Vraag **25** Welke metafoor wordt in de vijfde alinea gebruikt voor onze planeet? (1 punt)

Noteer deze benaming in het Frans.

« Oui » (début du 6ème alinéa)

Vraag **26** Pourquoi Valérie Cabanes a-t-elle le sentiment que ses combats commencent à porter des fruits d'après le dernier alinéa ? (1 punt)

C'est parce que

- A certains juges expriment leur inquiétude à l'égard du climat dans les médias.
- B certains juges sont d'accord pour avoir une réforme du droit.
- C les gens comprennent que le droit peut être mis au service de la nature.
- D les gens se rendent compte des limites de notre planète.

Vraag 27 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de eerste alinea.

(2 punten)

- 1 Simone Veil was een politica in een tijd waarin het parlement vooral uit mannen bestond.
- 2 Simone Veil heeft in een concentratiekamp gezeten.
- 3 Het pleidooi van Simone Veil voor de legalisering van abortus dwong bewondering af in het Franse parlement.
- 4 De toespraak van Simone Veil op 26 november 1974 heeft haar een legendarisch imago bezorgd.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag 28 Que peut-on lire au 2ème alinéa ? (1 punt)

- A C'est en 1975 que Simone Veil a réussi à faire passer la loi sur la légalisation de l'IVG.
- B Grâce à sa popularité, Simone Veil est devenue Secrétaire générale du Conseil supérieur de la magistrature.
- C Le président Giscard d'Estaing a apprécié Simone Veil comme ministre de la Santé.

Vraag 29 Combien de postes officiels que Simone Veil a occupés au cours de sa carrière sont énumérés au 3ème alinéa ? (1 punt)

- A trois
- B quatre
- C cinq
- D six

Vraag 30 Que dit Simone Veil sur les déportées dans les camps de concentration au 4ème alinéa ? (1 punt)

- A Elles faisaient preuve d'une humanité qui dépassait ce que l'on pourrait croire.
- B Elles y étaient traitées d'une manière encore plus horrible que ne le veut faire croire l'opinion publique.
- C Les conditions difficiles les empêchaient de se comporter avec humanité.

- Vraag **31** **Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au dernier alinéa ? (1 punt)**
- 1 Simone Veil met fin à sa carrière politique lorsqu'elle est élue à l'Académie française.
 - 2 Après le décès de son mari, Simone Veil va vivre à l'écart de la vie publique.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune des deux

Tekst 7 Les animaux sont-ils musiciens ?

« Produire de la musique est-il le propre de l'humain ? » (première phrase du premier alinéa)

- Vraag **32** **Selon qui est-ce le cas, d'après le premier alinéa ? (1 punt)**
- A Charles Darwin
B Claude Debussy
C François-Bernard Mâche
D les spécialistes
- Vraag **33** **Wat is volgens de eerste alinea de specifieke overeenkomst tussen de melodieën die mensen produceren en de melodieën die dieren produceren? (1 punt)**
- Vraag **34** **En quoi le cacatoès se distingue-t-il des autres animaux mentionnés au 2ème alinéa ? (1 punt)**
- A Il semble le seul animal capable d'imiter spontanément un rythme créé par des humains.
B Il semble le seul animal capable de produire un rythme en utilisant des objets.
C Les mélodies qu'il produit ressemblent plus que celles des autres animaux à des chants humains.
D Les mélodies qu'il produit sont différentes à chaque fois qu'il se met à chanter.

Vraag **35** **Qu'est-ce que les recherches de David Sulzer ont démontré d'après le 3ème alinéa ?** (1 punt)

- A Les éléphants prennent du plaisir à faire de la musique s'ils sont récompensés.
- B Le sens du rythme des éléphants est quelquefois plus précis que celui des humains.
- C Le talent d'improviser de certains éléphants dépasse parfois celui des humains.

Dierengezang kan volgens Marc Hauser strikt genomen slechts twee verschillende doelen hebben (alineea 4).

Vraag **36** **Noteer beide specifieke doelen.** (2 punten)

Vraag **37** **Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de bevindingen van het onderzoek van de universiteit Emory (laatste alinea).** (1 punt)

- 1 Bij mussen die naar soortgenoten luisteren, treedt een soortgelijke reactie op als bij mensen die naar muziek luisteren.
- 2 Alle vrouwelijke mussen reageren positief op het gezang van hun mannelijke soortgenoten.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 8 Les glaciers auront presque tous disparu en 2100 !

Vraag **38** **Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de eerste twee alinea's.** (2 punten)

- 1 Een wetenschappelijke studie heeft aangetoond hoe het smelten van gletsjers zich verhoudt tot de opwarming van de aarde.
- 2 Als de aarde met vier graden opwarmt tussen nu en het jaar 2100, zal meer dan 80% van alle gletsjers smelten.
- 3 De verwachting is dat gletsjers in Centraal-Europa sneller zullen verdwijnen dan in Canada en de Verenigde Staten.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag **39** **Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 3ème alinéa ? (1 punt)**

- 1 Malgré les modestes réserves d'eau qu'ils contiennent, les glaciers sont essentiels pour la vie de beaucoup de gens.
 - 2 À l'avenir, un grand nombre de gens devront déménager suite au manque d'eau dans leur environnement.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune des deux

Vraag **40** **Choisissez la phrase qui manque au 4ème alinéa. (1 punt)**

- A Alors, quelle est la solution ?
B Et ce n'est pas le seul problème.
C Mais il y a aussi une bonne nouvelle.

Vraag **41** **Quelle attitude de l'auteur peut-on déduire du dernier alinéa ? (1 punt)**

- L'auteur fait preuve
A de cynisme.
B de résignation.
C d'indifférence.

Tekst 9 La Légion d'honneur

Vraag **42** **À laquelle des questions suivantes NE trouve-t-on PAS de réponse au premier alinéa ? (1 punt)**

- A À qui la Légion d'honneur était-elle décernée ?
B Combien de titulaires de la Légion d'honneur y a-t-il ?
C Par quel autre nom désigne-t-on la Légion d'honneur ?
D Qui est chargé d'attribuer la Légion d'honneur ?

! Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

Vraag **43** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de alinea's 2, 3 en 4.

(2 punten)

- 1 Om van de ene rang naar de andere bevorderd te worden, moet men een bepaald aantal jaren in het Légion d'honneur opgenomen zijn.
 - 2 Aan het aantal mensen dat tijdens hun leven in het Légion d'honneur mag worden opgenomen, is een maximum gesteld.
 - 3 Het percentage vrouwen dat een onderscheiding heeft ontvangen, is de afgelopen twintig jaar gelijk gebleven.
 - 4 Het aantal genomineerden dat het Légion d'honneur weigert, is toegenomen.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 10 Idée reçue : il faut « protéger » le français

Vraag **44** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst. (2 punten)

- 1 Het is zinloos de Franse taal te beschermen tegen de invloed van buitenlandse woorden.
- 2 Van oorsprong Franse woorden zijn overgenomen in onder andere het Italiaans, het Engels en het Russisch.
- 3 Door woorden van buitenaf op te nemen wordt de Franse taal alleen maar krachtiger.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Einde examen

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.