

Opgavenboekje

centraal schriftelijk examen

Frans

vwo

2026

tijdvak 1

dinsdag 26 mei

13.30 - 16.00 uur

- Bij dit examen horen een tekstboekje en een antwoordblad.
- Beantwoord alle vragen op het antwoordblad.

Dit examen bestaat uit 43 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 53 punten te behalen.

Achter elke vraag staat tussen haakjes hoeveel punten je met een goed antwoord kunt behalen.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.



Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Le prix Goncourt

Vraag 1 **Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst.** (2 punten)

- 1 Edmond de Goncourt was de eerste schrijver die in 1903 de prix Goncourt in ontvangst mocht nemen.
- 2 De winnaar van de prix Goncourt kan rekenen op een klein geldbedrag en een grote hoeveelheid media-aandacht.
- 3 Juryleden van de prix Goncourt worden voor het leven benoemd.
- 4 De schrijver Julien Gracq was verontwaardigd toen hij de prix Goncourt in 1951 niet kreeg.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Tekst 2 Idée reçue : le « Petit Caporal »

Vraag 2 **Quelle est l'image de Napoléon dressée au premier alinéa ?** (1 punt)

- A En comparaison avec Louis XIV ou Jeanne d'Arc, la grandeur de Napoléon est plus impressionnante.
- B Ironiquement, Napoléon doit sa grandeur historique à sa petite taille.
- C La grandeur ainsi que la taille de Napoléon inspirent toujours du respect.
- D La grandeur historique de Napoléon est indiscutable, mais les avis quant à sa taille sont encore partagés.

« cette idée reçue » (dernière phrase du 2ème alinéa)

Vraag 3 **De quelle idée reçue s'agit-il ?** (1 punt)

- A Napoléon avait presque la même taille que les soldats de son armée.
- B Napoléon dépassait la taille moyenne des soldats de son époque.
- C Napoléon était une personne de grande taille.
- D Napoléon était un homme plutôt petit.

Vraag 4 **À qui ou à quoi Napoléon doit-il son surnom de « Petit Caporal » d'après le 3ème alinéa ?** (1 punt)

Il doit son surnom

- A à Murat et à Mortier qui étaient bien plus grands que Napoléon.
- B à sa première grande victoire en Italie.
- C aux hussards dans sa garde qui étaient très grands.
- D aux soldats de son armée qui l'aimaient bien.

Vraag 5 **Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) au dernier alinéa ?** (1 punt)

- 1 La presse anglaise a délibérément créé une image peu flatteuse de Napoléon.
 - 2 Dans le monde anglo-saxon, l'image de Napoléon comme un ennemi efficace et stratégique existe toujours.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune des deux

Tekst 3 Les courses XXL, le nouveau challenge

Vraag 6 **Qu'est-ce qui est vrai d'après l'introduction et le premier alinéa ?** (1 punt)

- A Depuis quelques décennies, le nombre d'adeptes des courses XXL a augmenté.
- B La plupart des compétitions de plus de 100 km sont réservées aux sportifs de haut niveau.
- C Le nombre d'amateurs des courses XXL vient d'égaler celui des professionnels.
- D Le trailrunning est une discipline sportive qui trouve son origine dans les Alpes.

In de tweede alinea geeft Adrien Tarenne aan hoe je je kunt voorbereiden op een 'course XXL'.

Vraag 7 **Geef van elke aanbeveling aan of hij deze noemt.** (2 punten)

- 1 Train als beginner bij voorkeur zoveel mogelijk in heuvelachtig gebied.
- 2 Wissel tijdens de trainingen lopen en rennen met elkaar af.
- 3 Verleng gaandeweg de duur van de trainingen.
- 4 Wissel langere trainingen af met kortere trainingen.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag 8 **Qu'est-ce qu'Adrien Tarenne dit au dernier alinéa ?** (1 punt)

- A Bien que le suivi global au quotidien soit intéressant, il importe aussi comment les sportifs se sentent dans leur peau.
- B Ce qui est essentiel pour bon nombre de sportifs qui participent à une course XXL, c'est de la terminer en un temps record.
- C Les sportifs qui sont équipés d'une montre avec 'Body Battery' obtiennent de meilleurs résultats que ceux qui n'en ont pas.

Tekst 4 « J'ai eu la chance d'avoir l'école pour passion »

Vraag 9 **Welke twee dingen heeft Abd al Malik van zijn moeder meegekregen volgens de eerste alinea?** (2 punten)

Noteer de **twee** letters op het antwoordblad.

- a Respecteer mensen ongeacht hun afkomst.
- b Het leven is te kort om iemand te haten.
- c Geloof in wonderen.
- d Stel hoge eisen aan jezelf.
- e Van je fouten kun je leren.

Vraag 10 **Qu'est-ce que Abd al Malik raconte au 2ème alinéa ?** (1 punt)

Il raconte

- A que c'est tout à fait par hasard qu'il a reçu une bourse.
- B que sa mère l'a encouragé à suivre des cours supplémentaires.
- C qu'il adorait faire ses devoirs quand il était collégien.
- D qu'il a pu intégrer un collège privé grâce aux efforts d'une institutrice.

Vraag 11 **Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.**

(2 punten)

- 1 Abd al Malik werd soms door zijn vrienden gepest, omdat hij liever zijn tijd besteedde aan school dan aan voetbal.
- 2 Abd al Malik heeft genoten van de jaren die hij op school heeft doorgebracht.
- 3 Abd al Malik kreeg op school steun van zijn docenten.
- 4 Abd al Malik had een voorliefde voor klassieke talen.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag **12** **Quelle phrase manque au 4ème alinéa ?** (1 punt)

- A J'avais tout le temps du mal à concilier l'école et le rap.
- B Je ne voulais pas que mes potes soient au courant de mes bêtises.
- C J'étais en même temps un mec de cité et un bon élève.
- D Je voulais sécher des cours pour aller rejoindre mes potes de la cité.

Vraag **13** **Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes correspond(ent) au 5ème alinéa ?** (1 punt)

- 1 Abd al Malik s'est mis à lire Camus, Sénèque et Baudelaire pour ne pas être confronté à la violence qui l'entourait.
 - 2 À l'exemple d'Albert Camus, Abd al Malik a créé une bande d'auteurs pour échapper au quotidien monotone.
- A la première
 - B la deuxième
 - C les deux
 - D aucune des deux

Vraag **14** **Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 6ème alinéa.** (1 punt)

- A Bref,
- B Mais
- C Même
- D Par exemple,

Vraag **15** **Qu'est-ce qui ressort de ce que Abd al Malik dit au 7ème alinéa ?** (1 punt)

- A Il a eu beaucoup de mal à faire un choix après la licence.
- B Il a passé le bac avec de bons résultats en philosophie.
- C Il était l'élève préféré de M. Miry.
- D Il regrette de ne pas avoir commencé une carrière musicale plus tôt.

Vraag **16** **Qu'est-ce que Abd al Malik a appris en lisant Camus, d'après le dernier alinéa ?** (1 punt)

- Il a appris à être
- A insoucieux.
 - B modeste.
 - C persévérant.

Vraag 17 Pourquoi Julianne ne pourra-t-elle pas assister au concert de son groupe préféré d'après le premier alinéa ? (1 punt)

- A Il n'y avait plus de billets disponibles.
- B Les billets étaient trop chers.
- C Quelqu'un lui a pris ses billets.
- D Son père a perdu les billets.

Vraag 18 Dans quel but Julianne voudrait-elle voir le groupe en répétition d'après le 2ème alinéa ? (1 punt)

- A pour apprendre à mieux jouer de la batterie
- B pour découvrir de nouvelles mélodies africaines
- C pour prendre une photo de la batteuse qu'elle admire

Vraag 19 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de alinea's 3, 4 en 5. (2 punten)

- 1 Julianne komt het podium op via een openstaande deur.
- 2 Nadat Julianne de instrumenten heeft gefotografeerd, gaat zij op de kruk van haar idool zitten.
- 3 Terwijl Julianne net doet alsof ze aan het drummen is, verschijnt er een schaduw achter haar.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag 20 Comment Ange réagit-elle à la présence sur scène de Julianne ? (6ème alinéa) (1 punt)

Ange

- A est étonnée que Julianne soit assise sur son siège.
- B est fâchée que quelqu'un touche à son matériel.
- C fait une remarque ironique.
- D s'adresse à Julianne d'un ton irrité.

Vraag 21 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de alinea's 7, 8 en 9. (2 punten)

- 1 Julianne biedt excuses aan voor haar aanwezigheid op het podium.
- 2 Ange spoort Julianne aan om wat te spelen.
- 3 Ange ziet potentie in Julianne als muzikant.
- 4 Omdat Julianne vergeten is foto's te maken, zal niemand willen geloven wat ze heeft meegemaakt.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag 22 **Que lit-on au premier alinéa sur les jeunes qui se lancent dans l'agriculture d'aujourd'hui ?** (1 punt)

- A Ils ont un travail supplémentaire pour joindre les deux bouts.
- B Le moment où ils s'installent est de plus en plus retardé.
- C Plus de 30% d'eux ne sont pas issus d'une famille d'agriculteurs.

« l'agriculture représente un vrai choix » (laatste zin alinea 2)

Vraag 23 **Welke twee van de onderstaande motieven spelen voor een beginnend agrariër mee volgens de tweede alinea?** (2 punten)

Noteer de **twee** letters op het antwoordblad.

- a de behoefte aan lichamelijke arbeid
- b de mate van vrijheid en zelfstandigheid
- c de wens om het productiesysteem te hervormen
- d het vooruitzicht om het familiebedrijf uit te breiden
- e het verlangen naar een ander tempo van leven

Vraag 24 **Qu'est-ce qui est vrai d'après le 3ème alinéa ?** (1 punt)

- A Dans les écoles agricoles d'aujourd'hui, les jeunes sont stimulés à pratiquer le bio.
- B De nos jours, le travail collectif sur une ferme n'est plus composé de la même manière que dans les années 1960-1970.
- C La plupart des jeunes néoruraux ont tendance à attacher beaucoup d'importance au travail en collectif.

Vraag 25 **Qu'apprend-on sur les néoruraux au 4ème alinéa ?** (1 punt)

- A Ils accordent peu d'importance à la réalisation d'un maximum de gains.
- B Ils ont du mal à rentabiliser leur production agricole en raison de leurs méthodes coûteuses.
- C Ils s'avèrent plus performants que les jeunes qui sortent d'un milieu agricole.
- D Ils se montrent inventifs et innovateurs dans leur manière de pratiquer l'agriculture.

Vraag 26 **Choisissez les mots qui manquent au 4ème alinéa.** (1 punt)

- A par ailleurs
- B par contre
- C par exemple
- D par hasard

Vraag 27 Qu'est-ce qu'on apprend au premier alinéa ? (1 punt)

- A Après avoir écrit le roman *L'invitée*, Simone de Beauvoir a investi la plupart de son temps dans la revue *Les Temps modernes*.
- B C'est grâce à Jean-Paul Sartre et à Maurice Merleau-Ponty que Simone de Beauvoir a été initiée aux idées existentialistes.
- C En 1949, Simone de Beauvoir a quitté son poste de professeur de philosophie pour se consacrer entièrement à la littérature.
- D Une dizaine d'années après sa parution, *Le Deuxième Sexe* est devenu une œuvre de référence du mouvement féministe.

Vraag 28 De quelle idée est-il question dans *Le Deuxième Sexe* d'après le 2ème alinéa ? (1 punt)

- A La position de la femme dans la société est déterminée par la culture aussi bien que par la nature.
- B Les femmes devraient jouer un rôle dominant dans plusieurs disciplines scientifiques.
- C Toute femme a la possibilité de prendre en main sa propre vie si elle le souhaite.

Vraag 29 Choisissez le(s) mot(s) qui manque(nt) au 3ème alinéa. (1 punt)

- A C'est que
- B Même si
- C Par conséquent,
- D Pourtant,

Vraag 30 Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de laatste twee alinea's. (2 punten)

- 1 Direct na het verschijnen van *Le Deuxième Sexe* wordt Simone de Beauvoir heftig bekritiseerd.
 - 2 François Mauriac is overwegend positief over de beschrijvingen in *Le Deuxième Sexe*.
 - 3 Volgens Albert Camus wordt *Le Deuxième Sexe* in Frankrijk gezien als een belediging voor de man.
 - 4 Met *Le Deuxième Sexe* behaalt Simone de Beauvoir internationaal succes.
- Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag 31 **Que lit-on sur la chaîne de fast-food McDo au premier alinéa ?** (1 punt)

- A Elle a préparé déjà depuis un certain temps le passage à une vaisselle réutilisable.
- B Elle a refusé de remplacer les emballages des HappyMeal par une alternative durable.
- C Elle va proposer aux clients d'amener leur propre vaisselle pour consommer les repas sur place.
- D Elle va réduire les places assises à cause d'une nouvelle loi anti-gaspillage.

Vraag 32 **Comment l'entreprise Class'croute gère-t-elle la transition vers la vaisselle réutilisable d'après le 2ème alinéa ?** (1 punt)

- A Elle demande conseil à plusieurs restaurateurs qui ont déjà fait la transition.
- B Elle détermine le matériel en fonction de l'endroit où le client consomme son repas.
- C Elle laisse au client le choix entre une vaisselle réutilisable ou un emballage jetable.

Vraag 33 **Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de derde alinea.** (1 punt)

- 1 De reacties van de klanten op het nieuwe verpakkingsbeleid bij Class'croute waren overwegend negatief.
- 2 Class'croute gebruikt instructies om klanten te helpen bij hun keuze voor het juiste servies.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag 34 **Choisissez le mot qui manque au 4ème alinéa.** (1 punt)

- A améliorations
- B difficultés
- C menaces
- D possibilités

Vraag 35 Laquelle ou lesquelles des affirmations suivantes correspond(ent) à ce que dit Marc Desprès sur les restaurants Class'croute au 4ème alinéa ? (1 punt)

- 1 Le nombre de gens qui veulent manger sur place est influencé par le temps qu'il fait.
 - 2 Paradoxalement, certains choix faits pour des raisons de durabilité engendrent parfois du gaspillage.
- A la première
B la deuxième
C les deux
D aucune des deux

In de vijfde alinea worden oplossingen genoemd voor de afwas die bedrijven hebben.

Vraag 36 Welke twee oplossingen hebben volgens Mathieu Rabaud kans van slagen? (2 punten)

Tekst 9 Les Compagnons du Devoir : une école d'excellence

Vraag 37 Qu'est-ce qui est vrai d'après le premier alinéa ? (1 punt)

- A À l'école des Compagnons du Devoir, on utilise la musique de fond pour stimuler la créativité des apprentis.
- B Les apprentis de l'école des Compagnons du Devoir travaillent avec concentration dans une ambiance détendue.
- C Les apprentis de l'école des Compagnons du Devoir vendent les souliers qu'ils ont fabriqués pendant les cours en atelier.
- D Pour être admis à l'école des Compagnons du Devoir, les apprentis doivent avoir acquis de l'expérience dans une entreprise.

Vraag 38 Qu'est-ce que les élèves doivent faire pour obtenir le titre de Compagnon du Devoir selon le 2ème alinéa ? (1 punt)

Il leur faut

- A découvrir de nouvelles méthodes pour essayer d'améliorer les techniques de fabrication.
- B fabriquer un produit qui montre qu'ils maîtrisent tout à fait les savoir-faire et les techniques de fabrication.
- C faire un Tour de France pour transmettre leurs connaissances sur les savoir-faire.
- D réussir un test de connaissances sur les savoir-faire et les techniques de fabrication.

« 90% des ... un emploi ! » (3ème alinéa)

Vraag **39** **Comment cette phrase se rapporte-t-elle à celle qui précède ?** (1 punt)

- A Elle la clarifie.
- B Elle la relativise.
- C Elle s'y oppose.

Vraag **40** **Choisissez les mots qui manquent au 3ème alinéa.** (1 punt)

- A se cacher
- B se détendre
- C se réorienter

Vraag **41** **Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de vierde alinea.** (1 punt)

- 1 Camille heeft gekozen voor een opleiding bij de 'Compagnons du Devoir' omdat ze graag met haar handen wilde werken.
- 2 Anatole werd door zijn docenten van de middelbare school aan het twijfelen gebracht over de keuze voor een vervolgopleiding.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Vraag **42** **Qu'est-ce qu'on lit au 5ème alinéa ?** (1 punt)

On y lit

- A comment l'enseignement des Compagnons du Devoir a changé depuis le Moyen Âge.
- B pourquoi le réseau de compagnonnage est inscrit sur la liste du patrimoine culturel de l'Unesco.
- C quelles sont les valeurs principales de la philosophie des Compagnons du Devoir.

! Let op: de laatste vraag van dit examen staat op de volgende pagina.

Vraag **43** Geef van elke bewering aan of die overeenkomt met de tekst. (2 punten)

- 1 Wetenschappers vinden het verontrustend dat planten in versneld tempo migreren door de opwarming van de aarde.
- 2 Wetenschappers raden boeren aan om minder te gaan produceren om de klimaatverandering te stoppen.
- 3 Volgens sommige wetenschappers zullen Franse landbouwgebieden anders moeten worden ingericht om een gebrek aan voedingsmiddelen te voorkomen.

Noteer 'wel' of 'niet' achter elk nummer op het antwoordblad.

Einde examen

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift.