

Bijlage HAVO
2026

tijdvak 1

Frans

Tekstboekje

Un éboueur star de TikTok



Suivi sur TikTok par plus de 260 000 personnes, Ludovic milite depuis deux ans pour des rues plus propres, même dans son temps libre. En effet, cet éboueur parisien de 47 ans s'est lancé un défi : faire le tour de Paris à pied en ramassant des déchets.

- 5 Accompagné d'un chariot équipé d'une poubelle, Ludovic a marché pendant deux jours et demi pour parcourir 56 kilomètres. Résultat : il a rempli de déchets 48 sacs de 100 litres ! Un « butin » récolté lors de ses trois jours de congé.

En chemin, il a essayé de stimuler les passants à ne pas jeter leurs
10 déchets au sol. Il a aussi sensibilisé les internautes abonnés à ses comptes sur les réseaux sociaux en multipliant les vidéos de son circuit. « Maintenant, s'il vous plaît, jetez à la poubelle, c'est le principal », demande-t-il dans une vidéo postée sur TikTok à la fin de son parcours.

Extrait de L'ACTU, le seul quotidien pour ados en France, édité par, www.playbacpresse.fr, 20 augustus 2022

Mon métier : testeur de toboggans aquatiques

Guillaume Pop, 22 ans, a un drôle de métier : testeur de toboggans aquatiques. Il raconte.



(1) Je suis nageur professionnel, de haut niveau. Pendant le confinement¹⁾, j'étais maître-nageur dans une piscine en Seine-et-Marne. Je m'ennuyais et j'ai téléchargé TikTok. Je cherchais une idée amusante. Il y avait un toboggan dans ce centre aquatique. Pour rire, dans des vidéos, je me suis fait passer pour un testeur de toboggans. Les vidéos ont eu du succès. Des parcs de loisirs, des piscines et des campings m'ont alors contacté pour que j'essaie leurs toboggans et que je diffuse les tests filmés. But : faire de la publicité pour eux.

(2) J'ai testé plus de 500 toboggans. J'ai essayé presque tous ceux de France. Il y a quelques jours, j'ai glissé dans le plus grand d'Europe (à Aqualandia, en Espagne) : 33 mètres de haut. Je l'ai fait 12 fois de suite !

On va tellement vite... C'est comme si on volait. Je suis fan des toboggans avec beaucoup de couleurs et de jolies formes. Mon but est de faire rêver les enfants, de leur donner envie d'aller à la piscine et de leur faire découvrir tous les toboggans ! J'insiste beaucoup sur la sécurité, sur la posture à adopter en glissant pour ne pas se faire mal. (3) C'est un métier physique : je risque de me blesser à force de tester des toboggans. 4 je l'adore ! J'ai appris plein de choses sur la façon dont les toboggans sont imaginés, construits... Et j'ai parfois la chance de me retrouver seul dans les parcs pour essayer les toboggans. J'ai encore du mal à réaliser, à me dire que je fais vraiment ce métier... C'est vraiment trop bien.

*monquotidien.playbacpresse.fr,
1 juli 2023*

noot 1 le confinement = de lockdown tijdens de coronapandemie

Le « Serpent d'océan »

Le « Serpent d'océan », installé sur la plage de Saint-Brevin-les-Pins près de Nantes, est une œuvre de l'artiste Huang Yong Ping.



(1) C'est un squelette de 130 mètres de long sur la plage de Saint-Brevin-les-Pins. On dirait le fruit d'une fouille archéologique, presque encore
5 vivante. Le Serpent d'océan, un monstre marin imaginaire, est une œuvre d'art à ciel ouvert de l'artiste Huang Yong Ping. On peut voir la « bête » colossale seulement deux
10 fois par jour, à marée basse. Elle se cache sous les eaux de l'océan à marée haute.

(2) Voilà plus de dix ans que la « bête » se trouve sur la plage près
15 de Nantes. Depuis son installation en 2012, le Serpent est devenu une attraction touristique très populaire selon Maud Blanchetière, directrice de l'office de tourisme. « Les locaux
20 y viennent autant que les touristes étrangers, certains font le voyage juste pour le voir ! On s'y prend en

photo, les enfants l'escaladent et c'est un vrai terrain de jeu pour les
25 amateurs de photographie. »

(3) « On nous pose des questions bizarres », s'amuse Maud Blanchetière, « par exemple si c'est un réel fossile de serpent,
30 notamment depuis le buzz qu'il a eu sur Internet. » En effet, lorsque la société américaine Google a annoncé le classement des sites les plus visités sur Google Street View,
35 en mai 2022, les habitants de Saint-Brevin-les-Pins ont été très surpris. On a alors découvert que le Serpent d'océan figurait à la seconde position du classement, juste derrière la tour
40 Eiffel et devant le Louvre, qui était suivi de l'Arc de Triomphe.

(4) Le buzz serait né d'une vidéo virale sur le réseau social TikTok qui contient des informations incorrectes.

45 La vidéo laissait croire que les restes
d'un « Titanoboa » s'étaient échoués
sur la côte Atlantique. Le
« Titanoboa » est la plus grande
espèce de serpents ayant jamais
50 existé sur Terre. Il était 14 mètres de
long et pesait une tonne et demie.
Cette espèce est éteinte depuis
60 millions d'années. L'histoire a
attiré l'attention et les internautes se
55 sont lancés en masse sur le site de

cartographie satellite pour vérifier la
présence du squelette, ce qui a vite
fait augmenter l'audience.

(5) Si la vérité a été rétablie, l'histoire
60 a continué d'être retransmise partout
dans le monde, jusqu'en Indonésie.
Un bon coup de pub pour le Serpent
qui a célébré ses 10 ans lors d'une
cérémonie, l'occasion de rendre
65 hommage à son créateur, Huang
Yong Ping.

*Ségo Raffaitin,
www.ouest-france.fr,
24 augustus 2022*

La colocation entre générations



Étudiante à Bordeaux, Halimatou Arouna a choisi de vivre en colocation avec Alice, une femme âgée de 85 ans, qui possède une grande maison près de l'université.

(1) Trouver un logement quand on est étudiant ? C'est compliqué ! Alors ils sont de plus en plus nombreux à se tourner vers la colocation entre
5 générations. Ces étudiants s'installent chez des personnes âgées qui vivent souvent seules et disposent de chambres vides. C'est avantageux pour les deux parties. De
10 leur côté, les jeunes profitent d'un faible loyer. Les seniors, eux, se sentent moins isolés et ont quelqu'un avec qui parler. « C'est du gagnant-gagnant », résume Halimatou
15 Arouna, une jeune femme de 30 ans qui étudie à Bordeaux.

(2) Depuis un an, elle cohabite avec Alice, une retraitée de 85 ans qui vivait seule dans une grande maison.
20 « Je n'avais pas les moyens de louer un appartement », nous raconte Halimatou Arouna. « Et j'ai toujours vécu dans une grande famille, alors l'idée de faire une colocation me

25 plaisait. » Elle a rencontré Alice grâce à l'association *Vivre Avec*, qui organise le logement solidaire entre générations depuis près de vingt ans. « Et ça a tout de suite marché entre
30 Alice et moi. Dès le premier jour, elle m'a posé énormément de questions, elle voulait tout savoir sur moi ! »

(3) Halimatou Arouna, qui réalise un Master Religions et Sociétés, s'est
35 installée dans l'une des cinq chambres à l'étage. « La maison est située à seulement vingt minutes de tramway de l'université donc c'est parfait. » Elle a été séduite non pas
40 seulement par l'emplacement de la maison mais également par le faible loyer qu'elle doit verser chaque mois à sa colocataire. « Je paie seulement
45 200 €, tout compris ! C'est un luxe pour une étudiante comme moi avec un petit budget. »

(4) La jeune femme a accès à toutes les pièces de la maison. La retraitée,

elle, vit au rez-de-chaussée depuis
50 qu'elle ne peut plus utiliser les
escaliers. « Elle n'a pas vraiment
imposé de conditions. Je dois
seulement faire les tâches
ménagères dans ma chambre, la
55 salle de bain, la cuisine, les
toilettes... Mais c'est logique. » Alice
l'autorise à recevoir des amis chez
elle. « Je dois juste la prévenir »,
précise Halimatou Arouna. « C'est
60 une question de confiance. Il m'arrive
également de devoir m'absenter le
week-end, dans ce cas je préviens sa
fille. »

(5) Depuis le début de leur
65 colocation, en novembre 2022, les
deux femmes s'entendent très bien.
« On est devenues amies », se
réjouit Halimatou Arouna, qui adore
passer du temps avec Alice.
70 Souvent, elles s'installent toutes les
deux dans le salon et partagent un

moment convivial. « On regarde un
documentaire, on lit des livres... »
Parfois, elles organisent même des
75 sorties. « On va au cinéma, au
musée, au restaurant. Nous avons
déjà assisté à un opéra ensemble,
c'était super. »

(6) Alice est ravie d'avoir quelqu'un à
80 la maison au quotidien. « Surtout la
nuit », indique l'étudiante. « Elle sait
que je suis là s'il lui arrive quelque
chose. Cela rassure également ses
enfants qui habitent à plus d'une
85 demi-heure de chez elle. » Si
Halimatou Arouna fait ses propres
courses, les deux colocataires dînent
très souvent ensemble. « C'est
l'occasion de se raconter nos
90 journées ou de discuter tout
simplement. Alice était médecin
anesthésiste et elle a beaucoup
voyagé donc elle a énormément
d'anecdotes. » La preuve que, même
95 si le faible loyer est attirant, la
cohabitation entre générations reste
avant tout 14.

*Malaurie Krall,
www.ouest-france.fr,
30 novembre 2023*

Ador, graffeur apprécié dans le monde entier



Après 18 ans de fresques murales, peintures et dessins, l'artiste nantais Ador raconte son travail dans un beau livre sous forme de compilation.

(1) Ador est un graffeur. Il est surtout connu pour ses fresques avec des personnages à gros yeux et à long nez. Ses fresques s'exposent dans le monde entier, de Paris à Grenoble, de Londres à Montréal, de Shanghai à Los Angeles. Mais c'est surtout à Nantes, d'où il est originaire, que ses fresques murales sont les plus visibles. Âgé de 37 ans, Ador, qui vit toujours dans la banlieue de Nantes, a réuni 18 années de peintures dans un beau livre, intitulé *Olibrius*.

(2) Ador a découvert le graff à la fin du lycée. « J'étais attiré par cette culture qui me rendait enthousiaste. Qui étaient ces gens qui adoraient dessiner comme ça aux yeux de tous ? Je suis allé voir et j'y ai rapidement pris goût. » Il s'achète un stock de bombes et répond à un premier appel à projets, « une scène

de personnages sur la façade d'une mairie ». Après, les projets se sont enchaînés, son style s'est affirmé et, en même temps, Ador a intégré l'école des beaux-arts. Là, il multiplie les rencontres artistiques mais ne reçoit aucun encouragement de l'institution à continuer dans le street art. « C'était un peu de la sous-culture pour eux. On me disait que je ne pourrais pas en vivre. Ça m'a motivé encore plus. »

(3) Ador est aujourd'hui très populaire. Il reçoit beaucoup de commandes publiques et privées, que ce soit pour des festivals, un musée, une galerie ou des peintures sur un bâtiment. Souvent en solo, parfois en collaboration avec un autre graffeur. « Je suis comme un enfant qui cherche à raconter des histoires. J'ai des personnages qui

45 reviennent souvent comme le
pingouin ou le poussin. Je m'inspire
parfois des sujets d'actualité mais ce
qui me motive le plus, c'est le
comique et l'absurde. »

50 **(4)** Son travail l'amène de temps en
temps à peindre sur des bâtiments
immenses, jusqu'à 18 mètres de
haut. « Une fois lancé c'est assez
rapide, généralement deux ou trois
55 jours maximum. Tout est décidé et
calculé à l'avance en atelier, les
couleurs, les proportions, les
perspectives. Au début j'avais un peu
le vertige mais, avec l'expérience et
60 la concentration, ça va mieux. »

(5) Ador apprécie aussi les
interactions de la rue. « Quand on
peint dehors, il y a tout de suite des
échanges avec le public. Certains me
65 disent qu'ils trouvent la peinture
insupportable. D'autres posent des
questions ou disent merci. C'est une
belle récompense. » La dimension
éphémère du street art, la possibilité
70 d'être recouvert par un tag ou une
autre œuvre, ne l'effraie pas plus que
ça. « Ça fait partie du truc. Quand j'ai
fini une fresque, elle ne m'appartient
plus. Il faut que ça vive. C'est aussi
75 pour ça qu'on l'immortalise par la
photo. Ou par un livre comme celui-
ci. »

*Frédéric Brenon,
www.20minutes.fr, 21 avril 2022*

Dans la peau d'un soigneur d'aquarium



Une journée typique avec les soigneurs de l'aquarium Nausicaá.

(1) Ce mercredi matin, à l'aquarium Nausicaá, à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), soigneurs et soigneuses vont et viennent d'un bassin à un autre. Ils sont une trentaine à travailler ici. Les visiteurs n'ont pas encore poussé les portes de cet aquarium (le plus grand d'Europe), mais les soigneurs ont déjà bien commencé leur journée ! L'équipe prend soin de 10 000 animaux marins de 55 espèces différentes.

(2) D'abord nous entrons dans une drôle de pièce. Il y fait très chaud, et la lumière est vive et bleutée. « Bienvenue dans la réserve tropicale », lance David, responsable des coraux. Entourés d'aquariums, on se croit presque en plongée sous-marine ! « Les coraux ne sont ni des plantes ni des rochers. Ce sont des

animaux. Ils sont menacés de disparition, donc il n'est pas question d'en prendre dans la mer. Alors ici, nous en élevons. En aquarium, ils poussent rapidement, car ils ne sont pas abîmés par les tempêtes, les bateaux ou les poissons qui les mangent. »

(3) Ensuite Nicolas nous attend en cuisine. Il prépare la nourriture pour les requins-zèbres. « Ces 2 requins ont 2 ans. Ils mangent 5 fois par semaine, car ils ont une digestion lente. » D'immenses frigos sont pleins de poissons et de crustacés congelés. Écrevisses, maquereaux et coquilles Saint-Jacques sont au menu du jour ! Pour nourrir les requins-zèbres, Nicolas utilise une technique spéciale : « Je fais un bruit pour indiquer le début. Je mets une

cible blanche dans l'eau : un requin
vient la toucher, je le récompense en
45 lui donnant, avec la pince, un
morceau de poisson. Cette méthode
permet aussi de contrôler qu'il
mange bien. »

(4) Après, il est temps de s'occuper
50 du repas de la star du jour ! Clément
s'occupe de la raie manta
aujourd'hui. Très vite, en entendant
le soigneur, la géante des mers
apparaît. Elle est impressionnante,
55 avec ses 500 kilos et ses 4 mètres de
long. Le bassin semble alors bien
petit...

*Mon Quotidien, pour les 10-13
ans : 10 minutes de lecture
chaque jour,
www.playbacpresse.fr,
28 september 2023*

Le Chat de Philippe Geluck a 40 ans

Un peu naïf, un peu provocant, un peu philosophique, le Chat de Geluck est le roi des jeux de mots depuis 40 ans.



(1) Il est gris, rond, avec un gros nez et de petites oreilles pointues. Le Chat de Geluck est né le 3 mars 1983, se rappelle Philippe Geluck, le papa du chat le plus bavard du royaume de la Belgique. Le lendemain, le journal *Le Soir* lui propose de participer à un casting avec trois autres dessinateurs, pour illustrer un tout nouveau supplément. « J'ai apporté mes dessins du Chat. À 11h, il y avait une réunion de rédaction et à 12h30 j'apprenais que j'étais choisi. En moins de 24h, le Chat prenait vie. » Après quelques adaptations, il est publié pour la première fois le 13 mars 1983 dans *Le Soir*.

(2) En 40 ans, l'humour a évolué. Le Chat aussi. « Il était plus sage au début », sourit Philippe Geluck. Et puis, il a évolué. Il se souvient notamment d'un premier dessin marquant sur l'apartheid. « Plus tard,

25 j'ai commencé à traiter des sujets plus polémiques... Dans un contexte où on dit que la liberté des humoristes se restreint, moi je continue au contraire à essayer de faire rire de tout. Par exemple, quand je fais un dessin d'un gamin en chaise roulante, ce n'est pas pour me moquer des personnes handicapées. Elles font partie de la vie de tous les jours. Au contraire, on me dit, merci de nous dessiner, ça nous fait exister aux yeux du monde. »

(3) Le Chat a pris beaucoup de place dans la vie de son créateur. Mais pas toute la place et Philippe Geluck s'en réjouit. « Si j'avais seulement dessiné le Chat tous les jours pendant 40 ans, je n'aurais pas tenu le coup. J'ai eu la chance de pouvoir faire de la radio, de la télé, de monter sur scène, en Belgique mais aussi en France. De passer à la peinture, la sculpture. C'est passionnant. Les

dessinateurs Franquin, Peyo et
50 Hergé étaient tout le temps collés à
leur table de dessin. À la fin, Peyo ne
pouvait plus voir un Schtroumpf¹⁾ en
peinture ! Moi, ça ne m'est pas
encore arrivé avec le Chat. »
55 **(4)** À l'occasion du 40ème
anniversaire du Chat, Philippe
Geluck publie un nouvel album, plus
épais, avec uniquement des dessins
inédits, « Le Chat et les 40
60 bougies ». Et son expo de sculptures
monumentales est prolongée dans le
Parc Royal de Bruxelles jusqu'en
février. Après, viendra un musée,

mais il faudra encore être patient...
65 jusqu'en 2026, car le chantier du
« Musée du Chat et du dessin
d'humour » a pris beaucoup de
retard. On n'y verra pas seulement
des dessins et des objets de Geluck,
70 mais aussi de bien d'autres
dessinateurs, des expos temporaires,
des chats dans l'histoire humaine et
dans les arts, notamment. Le
bâtiment est construit par la Région
75 et Philippe Geluck le louera. Il va
financer le projet grâce à la vente de
ses statues, mais aussi grâce au
soutien de sponsors et de mécènes,
espère-t-il.

*Audrey Verbist, www.lavenir.net,
5 oktober 2023*

noot 1 un Schtroumpf = een smurf (een bekend stripfiguur)

Star Feminine Band



Au Bénin, un pays en Afrique de l'Ouest, un groupe de filles, sept musiciennes et chanteuses, connaît un succès fou. Elles chantent pour l'émancipation de la femme et les droits de l'enfant.

(1) C'est à Natitingou, sur l'Atakora, la plus grande chaîne montagneuse du Bénin, qu'il faut aller pour voir répéter le Star Feminine Band, sept ados âgées de 11 à 18 ans.

Angélique, Anne, Dorcas, Grâce, Julienne, Sandrine et Urrice vivent toutes sous le même toit, chez le musicien André Baleguemon, le fondateur et directeur de l'orchestre.

(2) Pour ce passionné de rock garage et de punk, il s'agissait de créer un groupe de filles afin d'en faire « une tribune pour la défense des droits de la fille et de la femme », un sujet qui lui tient particulièrement à cœur. Au Bénin, beaucoup de filles tombent enceintes alors qu'elles sont encore trop jeunes pour devenir maman. Le message du groupe se fait entendre de plus en plus souvent,

par exemple sur Arte, BBC, Canal+, TV5Monde... Star Feminine Band a séduit les chaînes de télévision et les stations de radio après avoir fait une tournée en Suisse et en France, entre autres à Paris, en novembre 2021. C'était leur tout premier voyage hors de leur pays.

(3) Pour les sept filles, l'aventure a commencé en juillet 2016, quand elles ont répondu à l'appel lancé par André Baleguemon sur Nanto FM, une radio locale. Une vingtaine de filles sont alors sélectionnées pour participer à ses cours de musique et à la fin, seulement sept formeront l'orchestre. En février 2019, elles enregistrent leur premier album, intitulé *Star Feminine Band*.

(4) Après de nombreux concerts au Bénin et leur première tournée

internationale en Europe l'année
dernière, « l'objectif est dès
45 maintenant d'être célèbres partout
dans le monde », confie Sandrine,
l'aînée du groupe. Et de continuer à

faire « leur boulot » : jouer de la
musique pleine d'influences
50 traditionnelles, orchestrées par des
ados d'aujourd'hui... Qui ont
désormais la tête dans les étoiles.

*Maurice Thantan,
www.jeuneafrique.com,
28 januari 2022*

Une 2 CV unique au monde



(1) C'est le fruit de 5 000 heures de travail. « De passion », corrige Michel Robillard, 74 ans, cheveux longs et barbe blanche, créateur d'une voiture « unique au monde », selon Philippe et Aymeric Rouillac, qui la vendent aux enchères en juin. Mise à prix ? 150 000 euros !

(2) « Nous avons fait de longues recherches et c'est la seule voiture en bois roulante au monde », précise Philippe. « Il en existe une autre, mais celle-là est sans moteur ni suspension ou roue ! La 2 CV la plus chère du monde a été vendue 176 000 euros, donc on commence à 150 000. L'idée, c'est de battre le record du monde. Ce n'est pas juste une voiture, c'est une œuvre d'art sur roue... »

(3) Son génial créateur vit en Indre-et-Loire, près de Loches, mais veut déménager, sans sa voiture. « Malheureusement ma femme est morte il y a quatre mois, donc je vais rejoindre mes enfants qui vivent dans

le Midi. 34 il n'y a pas de place pour plusieurs voitures là-bas, c'est pour ça que je m'en sépare... »

(4) Sa 2 CV, baptisée « La Belle Lochoise », est une copie d'un modèle de 1955 et a été dessinée un jour de janvier 2011. « L'idée d'en construire une en bois m'est venue lorsque je suis allé au Mondial de la 2 CV cette année-là », confie Michel. « Je suis menuisier depuis l'âge de 14 ans et passionné par l'automobile. Et puis mes parents avaient une 2 CV quand j'étais petit ; ils sortaient les sièges et on pique-niquait dans l'herbe... » La « Deuche » a été bénie par le curé local et présentée devant 2 000 personnes lorsque Michel Robillard l'a achevée, en 2017.

(5) Le futur propriétaire – on dit qu'un homme fortuné du Qatar est intéressé – pourra aussi rouler sur la route avec la 2 CV. Elle a passé avec succès le contrôle technique. « Elle a la souplesse d'une « Deuche » ! », dit Michel Robillard. Après plus d'une

centaine d'expositions, un grand prix
55 reçu au Mondial du modélisme et une
arrivée spéciale au musée virtuel de

la marque Citroën, la 2 CV en bois
sera présentée au château d'Artigny
avant la vente aux enchères prévue
60 en juin, au même endroit.

Florent Buisson,
www.parismatch.com, 7 mei 2023

Palais bling-bling



Importer un morceau de patrimoine français dans son pays : telle
 était l'idée de monsieur Wan, homme d'affaires chinois passionné
 par la France. En février dernier, le multimillionnaire a enfin pu
 inaugurer son château à Chengdu, au cœur de la Chine. De style
 5 18ème siècle, ce joyau reflète son ambition : six ans de travaux,
 80 000 m² de surface, 28 000 m³ de pierres issues des carrières de
 Bourgogne et de l'Oise, une dizaine de grands salons et... une salle
 de bal. Car l'édifice a vocation à accueillir des réceptions luxueuses
 et, surtout, des mariages. Baptisé « Pavillon des Lumières », ce
 10 château doit attirer la jeunesse chinoise de familles aisées. En plus,
 monsieur Wan a fait appel à l'entreprise Potel et Chabot, experte en
 gastronomie et en art de vivre à la française. Mais la comparaison
 avec un château français s'arrête aux murs de la propriété. Au-delà,
 un pont autoroutier et des immeubles massifs nous éloignent de
 15 l'élégance des jardins qui entourent généralement ce type de
 monument.

Écoute, januari 2020

C'est sale de faire pipi dans la mer ?

Allez, avouons-le : tout le monde l'a déjà fait au moins une fois... et personne ne doit en avoir honte ! Car faire pipi dans la mer ne présente aucun danger. Ni pour notre santé, ni pour celle des autres baigneurs, ni pour celle de la mer et des espèces végétales ou animales qui y vivent.

- 5 D'abord parce que la composition de l'urine, constituée à 95 % d'eau, se rapproche beaucoup de celle de la mer. Ensuite parce que l'urée, un déchet produit par notre corps et éliminé dans notre urine, serait même bienfaisante : elle servirait de nourriture aux plantes sous-marines. Enfin, parce que, même si tous les êtres humains urinaient en même temps
- 10 dans la mer, cette dernière est bien trop grande pour en subir de potentielles conséquences.

Florian Cadu en Lise Gougis, Tout Comprendre Junior, juni 2021